

Sara Graça

Born in Lisbon, 19693

Lives and works in Lisbon

Education

- 2023 MFA Goldsmiths College, London
2015 BFA Faculdade Belas Artes UP, Oporto, Portugal
2014 Erasmus Fine Art, Central Saint Martins, London

Solo Exhibitions

- 2024 *MASSIMODECARLO Pièce Unique*, Paris (upcoming)
2022 *Bisi Bisi, Uma Certa Falta de Coerência*, Porto, Portugal
B Blossoms, MALA, Lisbon
2021 *No Inferno às 9*, Galeria Solar, Vila do Conde, Portugal
Clube-Estrada-Praia, Spirit Shop, Lisbon
2020 *Ratazanas e Calendários*, Sismógrafo, Porto, Portugal
2019 *Não me obriguem a dar*, Segundas na Z, Galeria Zé dos Bois, Lisbon
2016 *Glória da Manhã*, Sismógrafo, Porto, Portugal

Group Exhibitions

- 2023 *Bodies of Resistance*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Porta Entreaberta, Ajuda, Portugal
We don't invite 13 for dinner, Dialogue Gallery, Lisbon
Residency pt 1, Galeria Solar, Vila do Conde, Portugal
Fenda, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
'Escola Provisória para Nada', Residency, Sabóia, Portugal
nEYEEght, Galeria Francisco Fino, Lisbon
Rising to Float, Greatorex, London
Estudo do Meio, Purga x Carpintarias de São Lázaro, Lisbon
Carol bye bye, Mala, Feria Material, Mexico City
2022 *Ana, Tina, Ben, Sara*, Ampersand, Lisbon
No Glovo Pro Bono, Spirit Shop, Buraco, Lisbon
Novas Novas Cartas Portuguesas, Galeria Quadrum, Galerias Municipais, Lisbon
15 anos de MACE, Quéréla, Elvas, Portugal
Warhol, People and Things, Casa de São Roque, Oporto, Portugal

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

- 2021 *Mar de Cistal*, MALA, Galerias Municipais, ARCO Madrid, Madrid
Apofénia, Culturgest, Oporto, Portugal
Anuário, Câmara Municipal do Porto, Oporto, Portugal
Ária do Encanto, uma flor que talvez não distinga o céu e a terra, Galeria Quadrum, Oporto, Portugal
- 2020 *i'm your personal assistant*, Helping Yourself, Caribic Care, online
Morangos com Açucar, A Maior, Viseu, Portugal
Homework, Galeria Madragoa, Lisbon
- 2019 *Depois do Estouro*, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
Chove na sala, Água nos olhos, Lisbon
robin fior. call to action, M. Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 2018 *Video-Malas*, Cinema Irreal, Lisbon

Stage and Screenings

- 2022 *Toda Matéria* group performance, Passos Manuel, Danzas Obsidianas, Oporto, Portugal
Toda Matéria group performance, Centro Cultural de Belém, Lisbon
Toda Matéria group performance, Jardins Galeria Quadrum, Noites de Verão, Lisbon
Toda Matéria group performance, Damas, Lisbon
- 2021 *Nuvens de Chão*, video screening Candelabro, Playlist, Oporto, Portugal
Sonhos de Febre / Fá Sustenido stage installation w/ Maria Reis, Teatro do Bairro Alto, Lisbon
Gratidão e Apreço video screening w/ Gala Drop, GNRation, Braga, Portugal
- 2020 *Lindo Luar with my grandmother* video screening, A Colina, online
Pool u. Pool Original w/ Jejuno, video screening, Teatro do Bairro Alto, online
Stage installation and performance w/ Maria Reis, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 2019 *Absentee Landlords* video screening w/ muf architecture, Singapore Architecture Biennale, Singapore
- 2018 *Toda Matéria* group performance, Out.fest, Barreiro, Portugal
Toda Matéria group performance, ZDB, Lisbon
Toda Matéria group performance, Galeria Lehmann/Silva, Oporto, Portugal
- 2016 *Vidência* video screening, Círculo Católico de Operários, Oporto, Portugal

Publications

- 2023 Interview in ep6 of Nada Será Como Dante, 07-02-2023, broadcasted by RTP 2, Portugal
- 2022 Article on B Blossoms and Mala by Carolina Pelletier Fontes, published by Contemporânea, Portugal
- 2021 Article on Ária do Encanto, uma flor que talvez não distinga o céu e a terra, on Jornal Público, Portugal
- 2020 Review of *Homework* by Celso Martins, published by Expresso, Portugal
Review of *Ratazanas e Calendários* by Celso Martins, published by Expresso, Portugal
- 2017 Article on Oh No So Many Right Now! and Gram Institute, published by 1st Granary