

Xie Lei

Born in Huainan, China, 1983

Lives and works in Paris and Madrid

Education

- 2016 PhD in Visual arts, École nationale supérieure des Beaux-Arts et École Normale Supérieure, Paris
- 2014 Painting Research Programme, Royal College of Art, London
- 2010 MA avec les Honneurs, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 2006 BA, Central Academy of Fine Arts, Beijing

Solo Exhibitions (selection)

- 2023 *Victim*, Lyles & King, New York, USA
Nachleben, Galerie Kandlhofer, Vienna
- 2022 *Chant d'Amour*, Semiose, Paris
Secret, Flatmarkus, Zurich
- 2021 *Slumbers*, Meessen de Clercq, Brussels
- 2019 *Xie Lei*, Z Gallery Arts, Vancouver, Canada
- 2017 *Walden II*, Yima Gallery, Chengdu, China
Poe's Garden, Z Gallery Arts, Vancouver, Canada
- 2016 *Xie Lei – Entre Chien et Loup*, Palais des Beaux-Arts, Paris
Bumped Body, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
Wundergestalt, Galdstone 64, New York, USA
- 2015 *Xie Lei – Sans rivage*, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- 2014 *Xie Lei – Murmur*, Grenier du Chapitre, Cahors, France
Sortilège et diableries : l'inquiétant ordinaire, Château d'Ardelay, Les Herbiers, France
- 2013 *Xie Lei*, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Everything And Nothing, Feast Projects, Hong Kong
- 2012 *Xie Lei – Chimères*, Fondation Yishu 8, Beijing
Xie Lei, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
- 2011 *Xie Lei – Destination*, Feast Projects, Hong Kong
Xie Lei, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

2009 *Enter At Own Risk*, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Group Exhibitions (selection)

- 2023 *Bodies of Resistance*, Pedro Cera, Lisboa
Immortelle, cur. Numa Hambursin and Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier, France
Antéfutur, CAPC, Bordeaux, France
Eulogy of Nothing. A Tribute to Christian Bobin, Meessen De Clercq, Brussels
Sonámbulo, Galería Marta Cervera, Madrid
Crossing Frontiers, Nassima Landau, Tel Aviv
L'appartement de Charles et Marie-Laure de Noailles, Villa Noailles, Hyères, France
- 2022 *The Tale Their Terror Tells*, Lyles & King, New York, USA
Abundant Futures. Works from the TBA21 Collection, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Cordoba, Spain
Itinérance, Exposition des artistes de la Casa de Velázquez 2020-2021, Académie des Beaux-Arts, Paris
Viva villa,, Collection Lambert, Avignon, France
Mouthed Echoes, Lyles & King, New York, USA
Traverser les silences, Thomas Fort, Dilecta, Paris
The Hearing Trumpet, Galerie Marguo, Paris
Atlas of Affinities - The Far Near, Hua International, Berlin
Mist & Thunder, Sally's Fault, Amsterdam
Itinerancia, Artistes de la Casa de Velázquez, École des Beaux-Arts, Nantes
Machines of Desire, Simon Lee, London
En sí, para ti, más allá, Institut français de Madrid, Madrid
An extraordinary adventure: 8 Chinese artists and the UK, Gallery Rosenfeld, London
Raw, Vacancy, Shanghai, China
- 2021 *Male Nudes: a salon from 1800 to 2021*, Mendes Wood DM, São Paulo
Incipit, Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid
Itinérance, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, Madrid
BRAFA in the Galleries, Meessen de Clercq, Brussels
Laberinto del ramaje, Galería Marta Cervera, Madrid
- 2020 *Much Without Many*, Meessen De Clercq, Brussels
- 2019 *Xie Lei*, Christopher Orr, HdM Gallery, London
Flesh And Bone, PS120, Berlin
Persona Grata?, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Yellow Reflection, Galerie Liusa Wang, Paris
Couleurs de la Chine Contemporaine, Musée Saint-Remi, Reims, France
- 2018 *How To See [What Isn't There]*, Langen Foundation, Neuss, Germany
Persona Grata, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
Group Show Moulin Joly, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

Collection David H. Broliet – Geneva, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France

- 2016 *Nouvelles acquisitions*, Fondation Colas, Boulogne, France
Who Cares?, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Utopie Picturale 3, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Switzerland
- 2014 *Memo II*, White Space, Beijing
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Geneva, Switzerland
Picturalités Singulières, Chateau d'Assas, Le Vigan, France
- 2013 *Utopie Picturale*, Villa Dutoit, Geneva, Switzerland
Ca grimpe, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
- 2012 *1912-2012 France – Chine, un siècle de dialogue*, Fondation Yishu8, Beijing
Visage et Portrait, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Tranches de carrés sur tranches de cercles, Saline Royale, Arc-et-Senans, France
Accrochage, Feast Projects, Hong Kong
- 2011 *Résonance/Dissonance*, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Le Vent d'après, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris
- 2010 *Ligne de Chance*, Fondation Ricard, Paris
- 2008 Galerie Anne de Villepoix, Paris
Shcontemporary, Marlborough Gallery, Shanghai, China
Institut de France, Paris
Marlborough Gallery, New York, USA
Galerie Serge Aboukrat, Paris
Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 2007 *Dessine moi un...*, Galerie Serge Aboukrat, Paris
Back to Canvas, the Poetry Between Abstract and Imagism, Amelie Art Gallery, Beijing
- 2006 Shi Tang Arts Space, Beijing

Awards (selection)

- 2016 Prix Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, France
2012 Prix Alphonse Cellier, Institut de France, Paris
2011 Prix Nicolas Feuilliate, France
2010 Bourse de la Mairie de Paris pour l'art contemporain, Paris
2008 Bourse Colin-Lefrancq, Hunter College, New York, USA
2003 Drawing Award CAFA, Canada

Pedro Cera

Lisboa
Rua do Patrocínio 67 E
1350-229 Lisboa, Portugal

Madrid
Calle de Barceló 13
28004 Madrid, Spain

info@pedrocera.com
www.pedrocera.com

Publication and Catalogues (selection)

- 2022 *Xie Lei Corpus Painting*, Cat. Exp. (Semiose), Édition Semiose, Paris
2014 *Murmur*, Cat. Exp (Grenier Du Chapitre) Édition Les Rencontres D'art Contemporain, Cahors
2013 *Xie Lei*, Cat. Exp. (Galerie Anne De Villepoix) Édition Galerie Anne De Villepoix, Paris
2012 *Xie Lei –Chimères*, Cat. Exp. (Fondation Yishu), Éditions Yishu 8, Beijing
Xie Lei, Cat. Exp. (Galerie Charlotte Moser) Éditions Galerie Charlotte Moser, Geneva
2011 *Xie Lei*, Cat. Exp. (Galerie Anne De Villepoix) Édition Galerie Anne De Villepoix, Paris

Collective Publications and Catalogues (selection)

- 2023 *Vitalité De La Jeune Peinture Figurative Française*, Cat. Exp. (Mo.co, Montpellier, 2023), Silvanaeditoriale, Milan Repr. P. 274.
2022 *Close*, Cat. Exp. (Grimm) Édition Grimm, London
Prendre Soins, Cat. Exp. (Musée Des Beaux Arts De Dole, Éditions Mare&Martin, Paris
2021 *Caterina*, Cat. Exp. (Casa De Velázquez) Édition Casa De Velázquez, Madrid
2018 *Contemporary Voices From The Asian And Islamic Art Worlds*, Éditions Skira, Milano,
2012 *Tranches De Carrés Sur Tranches De Cercles*, Cat. Exp. (Saline Royale, Arc-Et-Senans) Éditions Ensba
2011 *Destination*, Cat. Exp. (Feast Projects) Éditions Feast Projects, Hong Kong
Le Vent D'après, Cat. Exp. (Beauxarts De Paris, 2011), Éditions Ensba
2010 *Ligne De Chance*, Cat. Exp. (Fondation Ricard And Beaux-Arts De Paris, Paris)
2008 *Ligne De Chance*, Éditions Ensba, Salon De Montrouge, Cat. Exp. (Salon De Montrouge, Montrouge)

Public Collections (selection)

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Madrid
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL), France
Fondation Colas, France
Casa de Velázquez, Madrid
Burger Collection, Hong Kong/Zürich
Rennie Museum, Vancouver
X Museum, Beijing