

# Ana Manso

## Oásis e o Deserto

16 de marzo-12 de mayo, 2012

La Galería Pedro Cera tiene el placer de anunciar la primera exposición individual en la galería de la artista Ana Manso, titulada *oasis y el desierto*, compuesta por un grupo de pinturas en óleo y spray sobre lienzo y un mural con pigmento y rotulador sobre pared, realizado específicamente para el espacio.

Ana Manso tiene desarrollado su trabajo en el campo de la pintura testando una relación corpórea con el objeto pictórico, a través de la escala, color y movimiento, recursos intrínsecos a la práctica de la pintura. Las pinturas obedecen a una orden de intervalos y repeticiones, ni siempre visibles, que estructuran el proceso, convocando posibilidades y potenciando nuevas formas de ver.

Pensando la abstracción como actividad libre y generadora de subjetividad, la pintura de Ana Manso deambula entre lo que el absoluto y lo que no está completo, pareciendo indagar sobre formas de comunicación sensible, no verbal. Para el artista, el trabajo de pintar es siempre una forma de resistencia a las palabras y las relaciones directas entre significante y significado, en el espacio turbio entre pensamiento, lenguaje y gesto.

Las pinturas e intervenciones en el espacio de Ana Manso se presentan como un problema, construido por propiedades materialmente sensuales, de colores sucios e intensos, gestos rápidos y constantes, de fuerza y energía perdida por la incertidumbre del lugar y por su carácter superficial, anunciando contrastes sutilmente delineados, naturalmente artificiales respetando su propia naturaleza de la pintura.

Ana Manso nació en Lisboa en 1984, donde vive y trabaja. Es licenciada en Artes Plásticas, Pintura, por la Facultad de Bellas Artes de Lisboa (2007), y destacan en su curriculum las participaciones en exposiciones, *Sob Fogo / Under Fire*, Galeria Baginski, en Lisboa (2012); *EDP Novos Artistas 2011*, en la Fundação EDP, en Lisboa; *Conversation Piece*, Galeria de Arte Convento Espírito Santo, Loulé (2011); *Prémio Fidelidade Mundial 2011 Jovens Pintores*, Chiado 8 - Arte Contemporânea, Lisboa; *Universal*, Galeria Marz, Lisboa (2011); *O sol morre cedo*, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisboa; *Democracia entre Tiranos*, Galeria Pedro Cera, Lisboa; *Kubla Khan*, ciclo Estados Gerais, ArteContempo, Lisboa (2009) y *A River Ain't Too Much to Love*, Spike Island, Bristol (2008).